

한국갤럽 Gallup Report 2012/09/18

베니스 영화제 황금사자상 수상작 '피에타' 관람 의향은?

지난 9월 9일 김기덕 감독의 '피에타'가 제69회 베니스국제영화제의 최고상인 황금사자상을 수상하는 쾌거가 있었다. 김기덕 감독은 과거 한국보다 외국 영화계에서 더 인정받는 감독, 한국 영화계의 '비주류, 이단아'로 통했으나, 이번 수상으로 국내외 관심을 단번에 사로잡으며 세계적 거장으로 떠올랐다.

상업영화에 밀려 개봉관 확보에 어려움을 겪기도 했지만 영화진흥위원회에 따르면 16일 '피에타'는 개봉 11일만에 전국 누적 관객 35만 명을 돌파했다. '피에타'는 김기덕 감독 영화 중 최고 흥행작이 될 수 있을 것인가?

한국갤럽이 우리 국민들의 '피에타' 관람 의향은 얼마나 되는지, 김기덕 감독의 영화를 얼마나 봤는지, 그의 대표작은 무엇이라 생각하는지 등에 대해 알아봤다.

조사 개요

1. 조사대상: 전국의 만 19세 이상 남녀
2. 표본크기: 618명
3. 조사방법: 휴대전화 RDD 조사
(한국갤럽 전화조사원이 무작위로 생성된 휴대전화번호로 직접 전화를 걸어 인터뷰)
4. 조사기간: 2012년 9월 13~14일(2일간)
5. 표본추출: 휴대전화 RDD 표본 프레임에서 무작위 추출
6. 표본오차: $\pm 3.9\%$ 포인트(95% 신뢰수준)
7. 응답률: 20%
8. 의뢰기관: 한국갤럽 자체조사

주요 결과

- 베니스 영화제 황금사자상 수상작 피에타 '꼭 볼 것이다' 15%, '아마 볼 것 같다' 36%
- 김기덕 감독의 영화 '본 적 있다' 45%
- 김기덕 감독의 대표작은 '나쁜 남자' 22%
- '올해 영화관에서 영화를 관람한 적 있다' 59%,
평균 관람 영화 편수 3.7 편, 20 대에서 7.8 편으로 가장 많아

베니스 황금사자상 수상작 피에타 '꼭 볼 것이다' 15%, '아마 볼 것 같다' 36%

한국갤럽이 9월 13~14일 2일간 전국 성인 618명에게 베니스 영화제 황금사자상을 수상한 피에타를 영화관에서 관람할 의향이 있는지 묻은 결과, '꼭 볼 것이다' 15%, '아마 볼 것 같다' 36%로 우리 국민 절반 가량이 피에타 관람 의향이 있는 것으로 나타났다.
'(아마+전혀) 보지 않을 것 같다' 42%, '이미 봤다'는 1%, '모름/의견없음'은 6%였다.

피에타를 '(꼭+아마) 볼 것'이라는 응답은 20, 40, 50대에서 높게 나타났고 60세 이상에서도 열 명 중 세 명은 볼 것이라고 응답했다.
또한, 올해 영화를 영화관에서 한 편 이상 본 적 있는 응답자(364명)의 60%, 올해 영화관에서 영화를 한 편도 보지 않은 응답자(254명)의 38%도 관람 의향을 보였다.

• 피에타 영화관 관람 의향

(단위: %)

구분	사례수 (명)	(꼭+아마) 볼 것이다			(아마+전혀) 보지 않을 것이다	이미 봤다	모름/ 의견없음
		꼭 볼 것	아마 볼 것				
전체	618	15	36	51	42	1	6
성별	남성	15	36	51	42	-	7
	여성	15	36	51	42	2	6
연령별	19~29세	13	43	56	37	1	6
	30대	14	34	47	46	1	6
	40대	15	43	58	35	3	3
	50대	22	37	59	36	1	4
	60세 이상	11	23	34	53	-	13
김기덕 영화 본 경험	김기덕감독 영화 본 적 있음	22	43	62	31	3	5
	본 적 없음	10	30	42	50	-	8
올해 영화관 관람여부	올해 영화관에서 관람한 적 있음	20	40	60	33	2	5
	관람한 적 없음	8	31	38	54	-	8

(질문) 귀하께서는 김기덕 감독의 피에타를 영화관에서 관람하실 의향이 얼마나 있습니까?
꼭 볼 것, 아마 볼 것, 아마 보지 않을 것, 전혀 보지 않을 것 중에서 말씀해 주십시오.

김기덕 감독의 영화 '본 적 있다' 45%

피에타는 김기덕 감독의 18 번째 작품이다. 오늘 이전에 김기덕 감독의 영화를 본 적 있는지 묻은 결과 45%가 '본 적 있다'고 응답해, 우리 국민의 절반 정도는 지금까지 김기덕 감독 영화를 본 적이 있는 것으로 나타났다.

연령별로는 30, 40 대에서 '본 적 있다' 응답이 많았으며, 올해 영화관에서 영화를 한 편 이상 본 적이 있는 사람들(364 명) 중에서는 58%가 김기덕 감독 영화를 본 적이 있다고 응답했다. 단, 김기덕 감독 영화 관람 경험은 영화관뿐 아니라 TV, 케이블 TV, DVD 등 타 매체를 통해 본 경험도 모두 포함한 결과다.

• 김기덕 감독의 영화를 본 경험

(단위: %)

구분		사례수(명)	본 적 있다	본 적 없다
전체		618	45	55
성별	남성	306	46	54
	여성	312	44	56
연령별	19~29세	115	49	51
	30대	127	72	28
	40대	136	57	43
	50대	116	32	68
	60세 이상	124	12	88
올해 영화관 관람여부	올해 영화관에서 관람한 적 있음	364	58	42
	관람한 적 없음	254	26	74

(질문) 귀하께서는 오늘 이전에 김기덕 감독의 영화를 보신 적이 있습니까?

김기덕 감독의 대표작은 '나쁜 남자' 22%

전체 응답자(618명)에게 피에타를 제외한 김기덕 감독의 대표작을 묻은 결과(복수 응답), '나쁜 남자(2001년)'를 22%로 가장 많이 꼽았고 그 다음은 '빈집(2004년)' 14%, '섬(2000년)' 13%, '봄여름가을겨울 그리고 봄(2003년)' 12%, '사마리아(2004년)' 11% 순으로 나타났다.

'나쁜 남자'는 베를린국제영화제 경쟁부문에 초청된 바 있으며 국내에서 약 70만 명이 관람한 김기덕 감독에게 드문 흥행작이다. '나쁜 남자'를 대표작으로 꼽은 사람은 특히 30대에서 43%로 가장 많았다.

20대는 '나쁜 남자' 22%, '사마리아' 22%로 두 작품을 대표작으로 가장 많이 떠올렸다.

• 김기덕 감독 대표작 - 상위 5위

(복수응답, 단위: %)

구분		사례수 (명)	나쁜 남자 (2001년)	빈집 (2004년)	섬 (2000년)	봄여름가을 겨울 그리고 봄 (2003년)	사마리아 (2004년)
전체		618	22	14	13	12	11
성별	남성	306	23	14	15	13	13
	여성	312	20	14	10	10	10
연령별	19~29세	115	22	19	8	13	22
	30대	127	43	25	23	18	18
	40대	136	30	18	21	15	11
	50대	116	8	9	9	8	4
	60세 이상	124	2	1	-	5	2

(질문) 김기덕 감독의 대표작으로 생각하시는 영화가 있으면 피에타는 제외하고 모두 말씀해 주십시오.
(자유응답, 복수응답)

‘올해 영화관에서 영화를 관람한 적 있다’ 59%,

평균 관람 영화 편수 3.7 편, 20 대에서 7.8 편으로 가장 많아

올해 들어 영화관에서 영화를 본 적 있는지 묻은 결과 59%가 ‘본 적 있다’고 응답했다.
평균 영화관람 편수는 3.7 편이었다.

영화의 주 관람 층은 20 대로 85%가 영화관에서 관람 경험이 있으며, 올해 평균 7.8 편의 영화를 본 것으로 나타났다. 연령이 높을수록 영화관 관람 경험이 줄어 60 세 이상에서는 20%가 올해 영화관에서 영화를 본 적이 있고 평균 관람 영화 편수는 1.0 편으로 조사됐다.

• 올해 영화관 관람 경험, 관람 영화 편수

(단위: %)

구분		사례수 (명)	본 적 있다	본 적 없다 (0편)	올해 영화관 관람 영화 편수				평균 관람 영화 편수(편)
					1~2편	3~4편	5~9편	10편 이상	
전체		618	59	41	18	13	13	15	3.7
성별	남성	306	58	42	17	13	14	14	3.6
	여성	312	59	41	18	12	12	17	3.8
연령별	19~29세	115	85	15	11	16	17	41	7.8
	30대	127	79	21	27	16	18	19	4.5
	40대	136	63	37	18	16	17	12	3.3
	50대	116	48	52	23	11	10	4	2.0
	60세 이상	124	20	80	9	5	4	2	1.0

(질문) 귀하께서는 올해 들어 영화관에서 영화를 보신 적 있습니까?
(보신 적이 있다면) 몇 편 정도 보셨습니까?