

한국갤럽 Gallup Report 2018/12/10

2018년 올해를 빛낸 예능방송인/코미디언

한국갤럽은 2007년부터 매년 말 그해를 빛낸 각 분야 ‘올해의 인물’을 발표하고 있는데요. 올해는 이를 위해 11월 7일부터 30일까지 전국 만 13세 이상 남녀 1,700명을 면접조사했습니다. 오늘은 예능방송인/코미디언을, 이후 스포츠선수, 영화배우, 탤런트, 대중가수/인기가요 등 분야별 ‘2018년을 빛낸 인물’을 차례로 알려드릴 예정입니다.

최근 코미디언들은 장르를 넘나들며 과거 어느 때보다 활발하게 활동하고 있지만, 정통 코미디 프로그램의 입지는 크게 줄었습니다. KBS2 <개그콘서트>와 tvN <코미디빅리그>가 명맥을 유지하고는 있으나 그 인기는 예전만 못하고, SBS <웃음을 찾는 사람들>은 작년에 폐지됐습니다. 한편 일반인이나 전문 직업인이 예능 프로그램에 고정 출연해 연예인 못지않은 인기를 구가하고 있기도 합니다. 이러한 상황 변화를 반영해 ‘올해의 인물’ 조사에서는 기존 ‘코미디언/개그맨’ 분야를 ‘예능방송인/코미디언’으로 확장했습니다.

조사 개요

1. 조사기간: 2018년 11월 7~30일
2. 표본추출: 2단계 층화 집락 무작위 추출-표본 지점 내 성/연령별 할당
→ (참고) [한국갤럽 옴니버스 조사 표본설계 보고서](#)
3. 응답방식: 면접조사원 인터뷰
4. 조사대상: 전국(제주 제외) 만 13세 이상 남녀 1,700명
5. 표본오차: $\pm 2.4\%$ 포인트(95% 신뢰수준)
6. 응답률: 26% (총 접촉 6,416명 중 1,700명 응답 완료)
7. 의뢰처: 한국갤럽 자체 조사

주요 결과

- 2018년 올해를 빛낸 방송예능인/코미디언: 유재석 7년 연속 1위
- 박나래, 강호동, 이영자, 신동엽 2~5위
- ‘유재석-강호동’ 양강 구도에 박나래 가세
- 박나래는 10~40대 여성에서 1위, 강호동은 상대적으로 고령층에서 인기
- 비(非)코미디언으로는 전현무 6위, 이상민 10위, 서장훈, 백종원 20위권 포함

2018년 올해를 빛낸 예능방송인/코미디언: 유재석 7년 연속 1위**- 박나래, 강호동, 이영자, 신동엽 2~5위**

한국갤럽이 2018년 11월 7일부터 30일까지 전국(제주 제외) 만 13세 이상 남녀 1,700명을 대상으로 올 한 해 가장 뛰어난 활약을 한 예능방송인/개그맨을 두 명까지 물은 결과(자유응답), **유재석**이 33.4%의 지지를 얻어 7년 연속 1위에 올랐다.

유재석은 <무한도전>(MBC), <일요일이 좋다-런닝맨>(SBS), <해피투게더 시즌3>(KBS2) 등 지상파 방송 3사 주요 예능 프로그램의 간판 스타로, 2015년 <투유 프로젝트-슈가맨>(JTBC)으로 비지상파에도 진출했다. 한국갤럽이 매년 선정하는 ‘올해의 인물’ 코미디언 부문에서 2007년부터 2009년까지 1위, 2010년과 2011년 잠시 2위로 물러났다. 2012년부터 다시 7년 연속 1위에 올랐지만, 최근 3년간 2~3위와 선호도 격차는 줄었다.

2위는 **박나래**(27.4%)다. 2006년 KBS 21기 공채 개그맨으로 데뷔, 2012년 <코미디 빅리그>(tvN)를 통해 점차 이름을 알렸다. 이후 <무한도전>, <라디오스타>(이상 MBC) 등에 게스트로 등장해 독특한 매력을 한껏 발산하며 대세로 등극했다. <나 혼자 산다>(MBC), <비디오스타>(MBC every1), <짠투>(tvN) 등 다양한 예능 프로그램에 출연하며 정통 코미디 연기도 계속하고 있다. 예능 프로그램 주요 수요층인 저연령대 선호도가 높고, 특히 10~40대 여성에서는 첫손에 꼽혀 그의 상승 가도는 앞으로도 거침없을 것으로 보인다.

3위는 **강호동**(23.3%)이다. 그는 <해피선데이-1박2일>(KBS2), <황금어장-무릎팍도사>(MBC) 등으로 2010년까지 유재석과 함께 양대 국민MC로 군림했으며, 2010년에는 유재석을 뒤로하고 ‘올해를 빛낸 코미디언/개그맨’ 1위에 오른 바 있다. 2011년 잠정 은퇴했다가 2012년 복귀, 2013년부터 6년 연속 5위권에 들었다. 복귀 후 <아는 형님>, <한끼줍쇼>(이상 JTBC), <신서유기>, <삼총사>, <대탈출>(이상 tvN) 등 비지상파 채널을 중심으로 시청자를 만나고 있다.

4위는 제2의 전성기를 열고 있는 **이영자**(15.6%)다. 1991년 MBC 개그콘테스트로 데뷔해 이미 큰 인기를 누린 바 있는 그는 2018년 <전지적 참견 시점>(MBC), <밥블레스유>(Olive) 등을 통해 전국의 맛집 소개, 맛칼스런 ‘먹방’, 특유의 입담으로 또다시 화제의 중심에 섰다. 그의 프로그램에는 오랜 절친 관계인 여성 예능인들이 동반 출연하거나 자주 소개돼, 돌아온 ‘영자의 전성시대’는 ‘언니들의 전성시대’도 견인하고 있다.

5위는 실내 예능의 최강자 **신동엽**(13.5%)이다. 그는 <대국민 토크쇼 안녕하세요>, <불후의 명곡>(이상 KBS2), <TV동물농장>, <미운 우리 새끼>(이상 SBS), <수요미식회>, <놀라운 토요일>(이상 tvN) 등 지상파와 비지상파 채널을 넘나들며 중형무진하고 있다.

6위는 아나운서 출신 방송인 **전현무**(8.6%)다. 2006년 KBS 공채 아나운서로 입사했고, 2012년 프리랜서 선언 후 활동 범위를 확장하고 있다. 현재 <나 혼자 산다>, <전지적 참견시점>,

〈해피투게더4〉(KBS2), 〈뇌섹시대-문제적 남자〉(tvN), 〈우리 가족 거리 좁히기-부모성적표〉(EBS1) 등 다양한 프로그램을 맡고 있다.

7위는 〈무한도전〉 종반에 합류한 멤버이자 〈전지적 참견시점〉, 〈집사부일체〉(SBS), 〈코미디 빅리그〉, 〈선다방〉(tvN)에서도 활약 중인 **양세형**(7.7%), 8위는 〈아는 형님〉, 〈신서유기〉에서 강호동과 명콤비를 이루며 분위기 메이커 역할을 하고 있는 **이수근**(5.7%), 9위는 〈나만 믿고 따라와, 도시어부〉(MBN)의 예능계 대부 **이경규**(5.1%)다. 10위는 그룹 ‘물라’로 데뷔한 가수 겸 방송인 **이상민**(2.9%)으로, 현재 〈아는 형님〉 〈미운 우리 새끼〉 등 여러 프로그램에 출연하고 있다.

이외 김준호(2.7%), 김준현, 서장훈(이상 2.5%), 조세호(2.4%), 김구라(2.3%), 장도연, 김숙, 김병만(이상 1.9%), 박명수(1.8%), 양세찬, 백종원(이상 1.7%)이 20위권에 들었다.

한국갤럽 올해의 인물 조사에서 처음으로 ‘예능방송인/코미디언’으로 범위를 확장한 결과, 최상위권(1~3위) 인물들은 작년과 동일한 가운데 비(非)코미디언으로는 전현무, 이상민, 서장훈, 백종원이 20위 안에 포함됐다.

▶ 2018년을 빛낸 예능방송인/코미디언 - 상위 10위 (2명까지 자유응답)

순위	이름	%	올해 대표작
1위	유재석	33.4	〈런닝맨〉 〈해피투게더4〉 〈유 퀴즈온더블록〉 〈무한도전〉(2006~2018)
2위	박나래	27.4	〈나 혼자 산다〉 〈코미디 빅리그〉 〈비디오스타〉 〈짠내투어〉
3위	강호동	23.3	〈아는 형님〉 〈신서유기〉 〈한끼줍쇼〉 〈섬총사〉
4위	이영자	15.6	〈안녕하세요〉 〈전지적 참견시점〉 〈랜선라이프〉 〈밥블레스유〉
5위	신동엽	9.2	〈미운 우리 새끼〉 〈안녕하세요〉 〈수요미식회〉 〈불후의 명곡〉
6위	전현무	8.6	〈나 혼자 산다〉 〈해피투게더4〉 〈전지적 참견시점〉 〈문제적 남자〉
7위	양세형	7.7	〈전지적 참견시점〉 〈집사부일체〉 〈코미디 빅리그〉 〈선다방〉
8위	이수근	5.7	〈아는 형님〉 〈신서유기〉 〈섬총사〉 〈카트쇼〉
9위	이경규	5.1	〈한끼줍쇼〉 〈나만 믿고 따라와, 도시어부〉
10위	이상민	2.9	〈아는 형님〉 〈미운 우리 새끼〉 〈하트시그널〉

질문) 2018년 한 해 동안 가장 뛰어난 활약을 한 예능방송인/코미디언은 누구라고 생각하십니까?

남녀 구분 없이 두 명만 말씀해 주십시오. (2명까지 자유응답)

*2018년 11월 7~30일 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,700명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

‘유재석-강호동’ 양강 구도에 박나래 가세

2010년까지는 유재석-강호동이 쌍벽을 이뤘으나, 2012년 이후 작년까지는 뚜렷한 경쟁자 없는 ‘유재석 시대’가 이어졌다. 2011년 잠정 은퇴 후 복귀한 강호동이 2013년 4위, 2014년 5위, 2015·2016년 3위, 2017년 2위로 상승하고, 유재석과 선호도 격차도 줄여 과거 팽팽했던 양강 구도가 재현될지 주목되기도 했다. 그러나 2018년 조사에서는 박나래가 강호동을 넘어 유재석의 아성에 도전하는 삼파전으로 재구성됐다.

▶ 올해를 빛낸 예능방송인/코미디언 - 최근 12년간 추이 (% , 2명까지 자유응답)

순위		2007년	2008년	2009년	2010년
1위		유재석(49.3)	유재석(49.9)	유재석(51.6)	강호동(43.0)
2위		강호동(20.5)	강호동(37.2)	강호동(43.5)	유재석(38.1)
3위		박명수(11.1)	신봉선(19.4)	이수근(11.3)	이수근(31.9)
4위		신봉선 (7.7)	이수근 (5.5)	신봉선 (7.8)	김병만(15.4)
5위		이경규 (4.4)	박명수 (4.9)	박명수 (4.4)	이경규 (4.6)
순위	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년
1위	김병만(42.5)	유재석(38.7)	유재석(34.6)	유재석(43.3)	유재석(51.3)
2위	유재석(32.6)	김준현(20.6)	신보라(15.8)	김준현(20.7)	이국주(12.9)
3위	이수근(24.3)	김병만(18.7)	김준현(14.7)	김준현(14.5)	강호동(10.4)
4위	최효종(19.7)	이수근(16.6)	강호동(11.2)	이국주(13.9)	김준현 (9.5)
5위	강호동(15.1)	신보라(11.6)	김준호(10.6)	강호동(11.3)	박명수 (8.4)
순위	2016년	2017년	2018년		
1위	유재석(45.0)	유재석(38.3)	유재석(33.4)		
2위	이국주(14.5)	강호동(23.3)	박나래(27.4)		
3위	강호동(13.1)	박나래(15.9)	강호동(23.3)		
4위	박나래(11.8)	신동엽(13.5)	이영자(15.6)		
5위	김준현 (9.3)	이경규 (9.5)	신동엽 (9.2)		

* 2017년까지는 ‘코미디언/개그맨’, 2018년부터 ‘예능방송인/코미디언’으로 범위를 확장하여 질문

* 매년 말 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,700명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr

박나래는 10~40 대 여성에서 1 위, 강호동은 상대적으로 고령층에서 인기

작년까지 유재석이 세대 불문하고 가장 사랑받는 위치였으나 올해는 좀 달랐다.

10~40대 여성에서는 박나래가 1위, 10~40대 남성에서는 유재석과 박나래가 엇비슷하며

강호동은 상대적으로 고령층에서 많은 지지를 받았다.

▶ 2018년을 빛낸 예능방송인/코미디언 - 성/연령별 (% , 상위 10위, 2명까지 자유응답)

	표본수 (명)	(1위) 유재석	(2위) 박나래	(3위) 강호동	(4위) 이영자	(5위) 신동엽	(6위) 전현무	(7위) 양세형	(8위) 이수근	(9위) 이경규	(10위) 이상민
전체	1,700	33.4	27.4	23.3	15.6	9.2	8.6	7.7	5.7	5.1	2.9
성 남	845	35	25	25	14	8	9	7	6	2	2
별 여	855	31	30	22	17	10	8	8	5	4	4
연 13~18세	117	30	37	15	12	5	8	13	8	2	2
령 19~29세	275	31	34	19	15	9	8	13	9	2	2
별 30대	270	31	37	18	13	11	8	9	5	2	2
40대	317	29	32	17	17	10	12	7	8	5	5
50대	317	34	23	26	18	9	9	7	4	3	3
60대이상	404	<u>41</u>	14	<u>36</u>	17	9	6	3	3	3	3
남 13~18세	61	34	32	18	11	6	8	17	5		2
19~29세	145	35	29	20	15	7	7	13	11		1
30대	138	29	32	22	11	10	10	8	6	7	1
40대	161	33	29	15	15	8	12	6	8	4	3
50대	160	38	20	32	16	9	8	5	3	9	1
60대이상	181	40	14	36	15	7	9	3	5	10	3
여 13~18세	56	26	<u>43</u>	13	13	5	8	9	13		2
19~29세	130	27	<u>39</u>	17	14	10	10	13	6	3	2
30대	132	34	<u>43</u>	13	15	12	6	9	4	3	3
40대	156	24	<u>35</u>	19	18	11	12	8	8	3	6
50대	157	29	26	19	21	10	9	9	5	6	4
60대이상	223	41	13	35	18	11	5	4	2	8	3

질문) 2018년 한 해 동안 가장 뛰어난 활약을 한 예능방송인/코미디언은 누구라고 생각하십니까?

남녀 구분 없이 두 명만 말씀해 주십시오. (2명까지 자유응답)

*2018년 11월 7~30일 전국(제주 제외) 만 13세 이상 1,700명 면접조사. 한국갤럽 www.gallup.co.kr